

TUTTO UN ALTRO SGUARDO



8_24 | MARZO 2019
FERRARA

Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA
Città Patrimonio dell'Umanità



EMILIA-ROMAGNA



FERRARA



Università
degli Studi
di Ferrara



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

mo museo
cattolico statale
omero



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Ospedaliero - Universitaria di Ferrara



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Ferrara



Esiste una “Via Coperta” che collega la Residenza Municipale, un tempo Palazzo Ducale, al Castello Estense, della quale molti cittadini sono del tutto ignari. Esistono numerose patologie che colpiscono la vista, rendendo la visione ristretta, a macchie, opaca, perfino intollerante alla luce; molti però non lo sanno, pur essendo questi disturbi sempre più frequenti e più diffusi, non solo con l’avanzare dell’età. Esistono tanti modi per accostarsi alla realtà, tanti canali per conoscere il mondo, tante possibilità per produrre e fruire l’arte: una molteplicità di vie che possono essere utilizzate da chi ha problemi visivi, ma anche scoperte e godute da qualsiasi persona che sia curiosa di aprirsi a diversi “punti di vista”.

LA VIA DELL'ARTE

Un itinerario artistico esperienziale che si dipana dal Salone d'Onore del Municipio, lungo la via Coperta, fino al Castello Estense, da leggere attraverso una molteplicità di "sguardi", dall'ipovisione al tatto, dall'esperienza teatrale e sonora, alla degustazione olfattiva. Si affianca così la scoperta di una via nascosta tra le mura più antiche, con l'esperienza della bellezza fruita non solo tramite la vista, ma attraverso altri sensi e altri percorsi.

**PERFORMANCE E LABORATORI
ESPERIENZIALI PER VEDENTI,
IPOVEDENTI E NON VEDENTI,
E PER TUTTE LE ETÀ**

Sabato 9 marzo ore 9.30 - 13.00

Camminata al "non buio" per le vie della città, una camminata da ipovedenti a cura di UICI Ferrara; una camminata in gruppo, guidata da persone ipovedenti e non vedenti, svolta indossando le mascherine che simulano la visione distorta. L'itinerario comprende un percorso ad anello che comincia e termina

in Piazza Municipale e comprende il percorso espositivo.

Per tutte le età.

Lunedì 11 marzo ore 14.30

Sala Alfonso

“Costruiamo e scopriamo punti di vista”.

Realizzazione di mascherine che, indossandole, riproducono le diverse disabilità visive. Condotta da Beatrice Pavasini ed Elisabetta Piccolo, ortottista.

Per tutte le età.

Mercoledì 13 marzo ore 14.00-17.00

Spazi del percorso espositivo

Laboratorio performativo di creazione di movimento, un percorso di creazione coreografica che comprende una parte di lavoro ad occhi chiusi per scoprire attraverso suggestioni apportate dallo spazio architettonico, la luce e l'energia del luogo le diverse possibilità creative.

Condotta da Natasha Czertok attrice, regista, coreografa, pedagogista teatrale (Teatro Nucleo).

Dai 15 anni in su.

Giovedì 14 dalle 14.00

Martedì 19 marzo dalle 11.00

Camerino delle Duchesse

Ripetibile ogni mezz'ora.

“Bei fior d'Amore Verbodrammi Odorosi”, spettacoli verbali composti e recitati da Giuliana Berengan, classicista, scrittrice, performer e regista teatrale. Ha ideato e promosso la Campagna Internazionale in Difesa delle Parole Save the Words; scrive come autore sul Wall Street International Magazine. Per soli 7 spettatori alla volta, la voce si offre alla parola per rendere omaggio alle creature floreali, per evocare il profumo delle loro storie, nello spazio che ha ospitato la grazia e la bellezza delle nobil donne estensi.

Venerdì 15 e venerdì 22 marzo,

ore 14.00-17.00 Sala Alfonso

Musica e disabilità visiva, giochi sonori e movimento. Il laboratorio ha la finalità di stimolare le capacità propriocettive dei partecipanti e di mostrare come l'apporto visivo non sia vincolante per le competen-

ze strumentali. Condotta da Paola Pocater-
ra, fisioterapista e Filippo Benvenuti, musi-
cista ed insegnante di strumenti ad arco.
Indirizzato sia ai bambini sia agli adulti e a
chiunque voglia mettersi in gioco. Ogni la-
boratorio ha la durata di mezz'ora ed è dif-
ferenziato in base all'età dei partecipanti.

Sabato 16 marzo

ore 10.00-13.00 Sala Alfonso

Fotografia alla cieca, con Beatrice Pava-
sini. Fondamentalmente un gioco, ma non
solo, per realizzare fotografie non viste,
ma sentite. Una sorta di action in cui al
mezzo fotografico è lasciato il compito di
registrare quello che il fotografo non può
o non gli è dato veder. Laboratorio per
tutti, dotati di strumenti fotografici, foto-
camera, smartphone, tablet

Tutte le attività sono a numero chiuso.

Occorre prenotare telefonando

**all'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Ferr-
ra, tutte le mattine e nei pomeriggi di lunedì,**

martedì e giovedì

tel. 0532/207630.

IL PERCORSO ESPOSITIVO

“io ti vedo così”

mostra fotografica itinerante

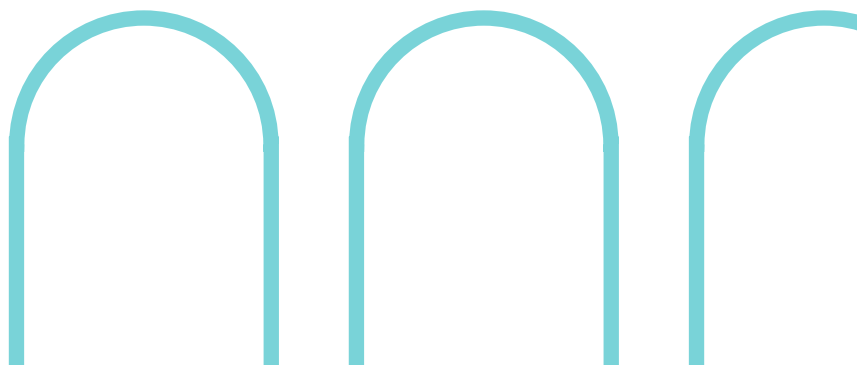
Nel cuore della via Coperta si incontra la mostra “io ti vedo così”, come una passeggiata in una via della città in cui si vedono le persone attraverso le distorsioni visive degli ipovedenti e non vedenti.

Questa mostra è nata da un'idea dei pazienti del Centro d'Ipovisione dell'Ospedale Bufalini di Cesena, che desideravano trovare un mezzo per esporre la loro realtà e le loro difficoltà alle persone vedenti al fine di superare incomprensioni e malintesi dettati dalla non conoscenza. Consiste in una serie di pannelli contenenti fotografie di persone a grandezza naturale (i soggetti sono i pazienti del Centro d'Ipovisione di Cesena), alterate sulla base del racconto della percezione visiva dei soggetti stessi, in modo da simulare la medesima esperienza visiva in chi quelle fotografie le guarda. I pannelli fotografici sono accompagnati dai rispettivi pannelli

didascalici, in modo da abbinare l'immagine con la testimonianza di chi vive quel tipo di esperienza.

La mostra è itinerante ed è stata ospitata da varie realtà artistiche e sociali su tutto il territorio italiano, particolarmente grazie all'attivazione delle varie sezioni territoriali dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.

È stata realizzata da Beatrice Pavasini, fotografa, grazie al contributo dell'Usl Locale della Romagna, la sezione UICI di Forlì-Cesena, con il Patrocinio del Comune di Forlì-Cesena ed è dedicata alla memoria del Prof. Giovanni Pirazzoli, ferrarese, per molti anni primario di oftalmologia all'Ospedale Bufalini di Cesena, che ha voluto e ideato il Centro Ipovisione.



Le sculture

“rigorosamente da toccare”

Nel cortile del Castello, sotto il loggiato, in prossimità dell'imbocco della via Coperta, s'incontra l'opera di Felice Tagliaferri: “il Cristo Rivelato”; il nome dell'opera, ha il doppio significato di “velato per la seconda volta” e “svelato ai non vedenti”.

Lungo il percorso espositivo sono poi distribuite altre opere, diverse per dimensioni, materiale e soggetto, dello stesso autore.

Felice Tagliaferri

Felice è un artista non vedente dall'età di 14 anni. Con le sue sculture rigorosamente da toccare diffonde un messaggio di sensibilizzazione verso la disabilità, non solo visiva, in grado di coinvolgere le persone di tutte le età. La sua positività e la sua capacità comunicativa fanno di lui un grande motivatore e un efficace testimonial della ricchezza generata dall'intreccio di una pluralità di “sguardi”.

“Il Cristo Rivelato” è emblema della tenacia, della forza di reazione costruttiva

e creativa agli accadimenti oppositivi e negativi della vita. La storia di questa scultura comincia quando a Felice, in visita alla Cappella Sansevero a Napoli, viene negata la possibilità di toccare la scultura di Sanmartino Il Cristo velato. Reagendo a questo impedimento, Felice decide di conoscere comunque profondamente quell'opera: se l'è fatta descrivere centimetro per centimetro e ha realizzato la sua versione scultorea, regalandola alla "visione" di chi può guardare soltanto attraverso le mani e il tatto.

Ospite d'eccezione della mostra è **Mirella Guidetti Giacomelli** che è presente con alcune sculture, anch'esse "rigorosamente da toccare". Nota artista ferrarese, interessata a sperimentare i diversi materiali plastici, ha trovato particolare affinità e sintonia con il bronzo. Attraverso la sua ricerca espressiva ha amato raccontare del corpo femminile e della maternità; del mondo della campagna ferrarese, con i suoi dolenti e solidi protagonisti. Un cosmo figurativo che qualche tempo fa ha dato vita a una "mostra da vedere con le mani", una prima esperienza di approccio multisensoriale all'arte tra le

Il percorso espositivo è visitabile dall'8 al 24 marzo dalle ore 9 alle ore 17. E' gratuito e aperto a tutti.

Orari di visita: dal lunedì al venerdì è aperto il percorso completo da Palazzo Municipale al Castello, sabato e domenica solo Cortile del Castello e via Coperta.

Visite guidate con Felice Tagliaferri per le scuole primarie e secondarie.

Avranno la durata di un'ora circa e potranno avere luogo di mattina dal lunedì al venerdì,

nelle seguenti fasce orarie

9.00 - 10.30 oppure 10.30 - 12.00.

La prenotazione è obbligatoria.

tel. 0532/207630 UICI di Ferrara,

tutte le mattine da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12 e nei pomeriggi di lunedì, martedì e giovedì

dalle 15 alle 17.30

LA VIA DELLA SCIENZA E DELLA CURA

11-17 marzo

Settimana Mondiale del Glaucoma

La sezione Uici di Ferrara aderisce da molti anni alla campagna promossa da IAPB Agenzia Internazionale per la prevenzione della cecità), che dall'11 al 17 marzo celebra la Settimana Mondiale del Glaucoma, proponendo attività di informazione ed eventi medico-scientifici per la conoscenza e la prevenzione delle malattie che causano ipovisione e cecità, con particolare riferimento al glaucoma.



Giovedì 14 marzo

ore 9.00-13.00 Sala Estense

**CONVEGNO MEDICO/SCIENTIFICO
“CAUSE DELLA DISABILITA’ DELLA
VISTA E RIABILITAZIONE VISIVA”**

9.00 – 9.15 Accoglienza dei Partecipanti

**9.15 – 9.45 Apertura Lavori.
Saluti delle Istituzioni**

Alessandra Mambelli
Presidente UICI Ferrara

Marco Trombini
Presidente UICI Emilia-Romagna

Giorgio Zauli
 Rettore dell’Università

Tiziano Carradori
D.G. Az Ospedaliera di Ferrara

Claudio Vagnini
D.G. Azienda USL di Ferrara

**9.45 – 10.05 Glaucoma: Prevenzione,
Cura e Riabilitazione**
Giuseppe Lamberti

**10.15 – 10.35 Maculopatie: Prevenzione,
Cura e Riabilitazione**
Francesco Parmeggiani

**11.00 – 11.20 Malattie della Cornea:
Nuove Tecniche Chirurgiche**
Massimo Busin

**11.20 – 11.40 Leucocoria e
Tumori Oculari dell'Infanzia**
Paolo Perri

**11.50 – 12.50 Tavola Rotonda
Il percorso riabilitativo delle
persone con disabilità visive**
Introduzione di
dott. Federico Bartolomei,
ortottista

Partecipanti:
Dott Sergio D'Angelo
Dott.Silvia Mancioffi
Dott. Alessandra Mambelli
Marco Trombini
Avv. Stefano Tortini

**12.50 – 13.00 Chiusura dei lavori e
ringraziamenti**
Alessandra Mambelli

Martedì 19 marzo Sala Arengo

Dalle ore 11, ortottiste e rappresentanti delle aziende del settore saranno a disposizione del pubblico per offrire informazioni.

Ore 14.00 CONFERENZA:

“LA RIABILITAZIONE VISIVA DEL PAZIENTE IPOVEDENTE: SCOPRIRE LE POTENZIALITÀ VISIVE PER UTILIZZARLE AL MEGLIO”

a cura di dott. Elisabetta Piccolo e dott. Irene Casaro, ortottiste



Presentazione

UNO SGUARDO ALLA VISIONE

- La legislazione a favore del paziente ipovedente e non vedente.
- La richiesta del certificato di invalidità, Ornella Bertoni (UICI).
- Il percorso riabilitativo con l'ortottista: dalla valutazione alla scelta degli ausili piu' idonei.
- La prescrizione e l'ottenimento degli ausili scelti dal paziente, Ornella Bertoni (UICI).
- Presentazione delle ditte fornitrici di ausili



ACCESSIBILITÀ PER TUTTI A FERRARA

ALL'ARTE

Il Museo di Casa Romei, il Museo Archeologico di Palazzo Costabili e la Pinacoteca Nazionale di Palazzo dei Diamanti sono le realtà museali che, oggi, a Ferrara, propongono percorsi e supporti per rendere l'arte fruibile a tutti.

AL CIBO

In occasione di questa manifestazione, l'UICI ha proposto ai ristoranti del centro storico di dotarsi del menù in braille. Diversi locali hanno accettato l'offerta e i menù sono in via di trascrizione. Si può trovare l'elenco aggiornato dei luoghi già attrezzati sulla pagina facebook dell'UICI e presso l'Agenzia Yourdisabilitymanager.

ALL'OSPITALITÀ E ALL'ACCOGLIENZA

In occasione della manifestazione è possibile prenotare visite giornaliere guidate con percorsi specifici per persone non vedenti, non udenti e con ridotta mobilità. Per spiegare le proprie esigenze e ricevere consigli per un tour adatto, ecco i contatti:

info@yourdisabilitymanager.com,
o tel. 06/92949101

Non fermarti solo un giorno!

**Goditi Ferrara: soggiorno di 3 giorni e 2
notti nella città degli Estensi**

A partire da 99 Euro a persona.

**Contattaci via mail a info@yourdisabilitymanager.com o chiama lo 06/92949101
per ricevere maggiori informazioni.**



Progetto a cura dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti,
sezione di Ferrara in collaborazione con il Comune di Ferrara

Relazioni e mediazione
Fausto Bertoncelli, Ufficio Benessere Ambientale.

Coordinamento spazio espositivo
Ivana Cambi, Gabinetto del Sindaco.

Perfezionamento logo
Benedetta Zaccarini

Offerta turistica
Roberto Vitali

Progetto grafico
Audio Tre srl Rimin

